Capas

Las capas es un de los temas más importantes, dicha ventana tiene que estar siempre presente. Para que los objetos se puedan mover libremente, escalar, rotar, eliminar, etc, deben estar en capas, los elementos que queden en el fondo no se pueden mover y los que queden en la misma capa se mueven juntos

Siempre antes de rellenar una selección creamos una capa

Para mover un elemento de capa quitamos la selección

Para Cambiar el orden de apilamiento en la ventana de capa arrastramos para arriba o para jo.

abajo.

Para seleccionar un elemento de capa, con control clic en la capa correspondiente. Para duplicar capa arrastramos el objeto con alt o la capa al icono de crear capas Para eliminar capa, botón derecho en el nombre de la capa Para cambiar nombre doble clic en el nombre de capa



Temario Clase 3 de Photoshop

Herramienta de Texto:





Texto Horizontal: esta opción crea una capa de texto en forma automática al momento de hacer clic en el documento

La característica de esta opción es que es editable como cualquier texto de otro programa, se puede modificar, cambiar tipo de letra y color, eliminar, etc.

Si tocamos con control en la capa de texto, activamos una selección como cualquier elemento de capa.

Es útil para el ingreso de información y efectos

Texto Vertical: es igual que el anterior pero en forma vertical.

Mascara de texto horizontal: esta opción, luego de salir del modo de edición de texto, deja una selección activa, como otras selecciones se pueden calar, contornear, expandir, etc.

Luego de crear una capa y pintar este texto no es editable, para modificar o corregir la letra, debe eliminarse y crear de nuevo.

Es útil para efectos.

Mascara de texto vertical: es igual que el anterior pero en forma vertical.

Algunos Efectos usando texto

	Luz Interior	Efecto Luz Exterior 2
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Activar Selección (con control clic en capa) Selección / Modificar / Contraer / 8 Selección / Calar 6 Crear Capa Rellenar de Blanco (Alt + Backspace) Quitar selección (Control + D) Subir Capa de Blanco Opcional, mover elemento blanco	 Activar Selección (con control clic en capa) Selección / Modificar / Expandir /3 Selección / Calar 2 Crear Capa Rellenar de Blanco (Alt + Backspace) Selección / Modificar / Expandir / 12 Selección / Calar 10 Crear Capa Rellenar de Color (Alt + Backspace) Quitar selección (Control + D) Orden de Capas: Abajo capa de color, luego capa de blanco y arriba capa de texto original
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Brillo Activar Selección (con control clic en capa) Mover Selección un poco abajo y derecha Selección / Invertir Con Control + Alt + Shift clic en capa original Sección / calar / 2 o 3 Crear Capa y subir Rellenar de Blanco Quitar selección	
1. 2. 3. 4.	Contorno Activar Selección (con control clic en capa) Crear Capa y subir Capa Edición / Contornear: Anchura 3, color Blanco, Fuera. Quitar selección	Silueta 1. Activar Selección (con control clic en capa) 2. Selección / Modificar / Expandir / 15 3. Crear Capa y Subir 4. Rellenar de Blanco o Color 5. Quitar selección



Temario Clase 4-5 de Photoshop

Mascara

Las mascaras pertenecen a las capas, no puede crearse una máscara en el fondo Se utilizan para ocultar partes de una capa, dejando la posibilidad de que se puede mostrar lo ocultado recuperando la imagen. La goma borraría directamente los píxeles de la imagen los cuales no se recuperan.

También sirve para bajar la opacidad de parte de una capa y en forma degradada. La orden pegar dentro del menú edición crea un capa con una máscara en forma automática como se realizo en el practico 46

Las mascaras trabajan con blanco, negro y grises, utilizando cualquier herramienta de pintura. -El Blanco recupera

- -El Negro Oculta
- -El Negro Oculta

-Los distintos tonos de Grises dejan semitransparente.

Para crear una mascara tocamos el botón en la parte inferior de la ventana de capas



Cuando estamos posicionados en la mascara en la ventana capas junto al ojo se ve el icono de mascara, curando estamos en la capa junto al ojo aparece un pincel

Para posicionarse en la mascara, hacemos clic exactamente en la miniatura que corresponde a la mascara.



Es importante cuando vamos a trabajar en una mascara asegurarnos que estamos posicionados en la misma, de lo contrario en ves de ocultar o recuperar pintaría en la capa de la imagen de negro o blanco

-Para desactivar una mascara, clic con shift en la miniatura de la mascara en la ventana de capas, misma orden para volver

-Para en el documento la mascara, clic con alt en la miniatura de la mascara en la ventana de capas, misma orden para volver

-Para eliminar una mascara, arrastramos a la papelera la miniatura de la mascara, eliminar quita la mascara y recupera la imagen, aplicar quita la mascara y deja la imagen borrada definitivamente. -Si creamos una mascara con una selección activada, se crea ocultando de la imagen todo lo que quede por fuera de la selección, similar a la orden pegar dentro del menú edición.