Adicional 1-Photoshop

1-Recupere de la carpeta Adicional 1-Photoshop todas las imágenes.

2-Seleccione (ctrl+A) todo el archivo A1_Final copie (ctrl.+C), Archivo/Nuevo OK. Esto es para tener un documento en blanco de iguales características al final.

3-Active A1A (morrón) y con la varita mágica seleccione todo el fondo utilizando el shift; Selección/Invertir, copie, active su documento y pegue (ctrl+C)

4-Active A1B (pera) con la varita seleccione todo el fondo inclusive la sombra de la pera, Selección/Invertir, copie, active su documento y pegue (ctrl+C)

5-Deberá transformar (ctrl+T) la pera y el morrón para que se muestren como el final. Recuerde luego de una transformación aplicar enter.

6-Active A1C con el lazo circulo o rectángulo rodee los ojos correspondientes al morrón, con la varita magica y alt realice clic entre la selección y el elemento. Copie, active su documento y pegue (ctrl+C)

7-Deberá realizar el mismo procedimiento para el resto de los elementos.

8-Sombras: Seleccione con ctrl+Shift y clic en cada capa todos los elementos que corresponden al morrón Selección/Calar 4, crear capa, rellenar de negro, quitar selección, Edición / transformar distorsionar para que se muestre como el final. Realice esto mismo para la pera y ojos de cada elemento.

Segunda Parte:

9-Fondo: Cree una capa, rellene de verde, filtro Ruido/Añadir Ruido 30, luego Desefoque/ Desenfoque Radial Zoom 30.

10-Trace un rectángulo correspondiente a la parte inferior del fondo. Cree una capa relleno con degradado lineal de celeste a blanco (deberá crear el degradado y luego trazar de arriba para abajo o invertir.

11-Cree un rectángulo de selección menor que el documento, Selección /Invertir, Calar 20 crear capa y rellenar de negro. Verifique el orden de capas.

12-Para la esfera que se encuentra debajo del morrón: Trace un círculo de selección crear capa, relleno degradado radial de blanco a naranjita. Filtro Ruido /Añadir Ruido 30. Filtro Desenfocar/Desenfoque Gaussiano 1 o 2.

Cree la sombra del mismo modo que en el paso 8.

duc rte Centro de Capacitación

Centro de Capacitación

1-Recupere de la carpeta Adicional que se encuentra en la carpeta photoshop, "Adicional 2-Photoshop" todas las imágenes.

2-Seleccione todo el archivo 1Final (Control + A), Copie (Contrl + C), Archivo Nuevo (Control + N), OK

3-Rectángulo Rojo:

Crear Capa

Cree un degradado que comience en blanco y termine en rojo

Determine un rectángulo de selección y con degradado lineal trace de izquierda a derecha para crear el degradado del lado izquierdo de la imagen, no quite la selección.

4-Rectángulo Amarillo:

Invierta la selección (selección / Invertir), cree un degradado que comience en amarillo y termine en blanco

Con degradado lineal, trace desde arriba hacia abajo, quite la selección

5-Guarde el documento en su carpeta personal con el nombre Adicional 2, recuerde guardar periódicamente.

6-Cree una capa, trace los círculos y rellene de blanco

7-Seleccione con la varita mágica todo el fondo blanco del archivo A2D (tótem), invierta la selección, copie y pegue en Adicional. Bajar Opacidad de la capa

8-Para girarlo, Edición / Transformar / Rotar, giré y luego de enter.

9-Seleccione con la varita mágica todo el fondo blanco del archivo A2B, invierta la selección, copie y pegue en Adicional

10-Sombra Gorro:

Seleccione el gorro (con control presionado clic en la capa del gorro)

Selección / Calado 7

Cree una capa y rellene de negro. Quite la selección

Bajar Opacidad de la capa. La capa de la sombra deberá de quedar debajo de la del gorro, luego con el puntero mueva la sombra según se muestra en el Final

11-Para los otros dos elementos repita los pasos 9 y 10 con sus archivos correspondientes

12-Para la palabra "KENYA", cree una capa y con la herramienta de texto de selección cree algún efecto de los vistos en clase. Guarde el documento

"Adicional 3-Photoshop" todas las imágenes.

2-Seleccione todo el archivo A3Final (Control + A), Copie (Contrl + C), Archivo Nuevo (Control + N), OK

3-Guarde este documento en su carpeta personal con el nombre Adicional 3

4-Seleccione todo el fondo de A3A con la barita mágica, con el lazo y Shift. Luego invierta la selección, calado 1, copiar, y pegue en Adicional 3

5-De igual modo que seleccionó el archivo anterior hágalo con el A3B y péguelo en Adicional 3

6-Ajuste el tamaño de la hamburguesa para que se muestre como el A3Final

7-Cree una mascara en la capa de la hamburguesa, Elija herramienta pincel, y una punta de pincel: Diámetro 10, dureza 50. Recuerde que con negro borra y con blanco recupera, deberá borrar parte de la hamburguesa para que se vean los dedos de Billy

8-Seleccione los ojos más pequeños de A3C, copie y pegue en Adicional 3

9-Deberá crear sombra a la hamburguesa, los ojos y a Billy, como en los puntos del ejer. Adicional 2

10-Seleccione todo el archivo A3D, Edición / Definir Motivo

11-En Adicional 3, ubíquese en el fondo. Edición / Rellenar / Usar Motivo

Texto "BILLY"

11-Ingrese el texto con la herramienta de selección de texto, Arial Black, tamaño 100 aprox, recuerde que puede escalarlo por Selección / Transformar selección

12-Cree una capa, rellene de rojo. Selección / Modificar / Expandir 10.

13-Cree una capa deberá quedar debajo de la del texto rojo, rellene de Amarrillo, quite la selección

14-Posiciónese en la capa del texto rojo y selecciónelo (clic con control en capa del texto), cree una capa.

15-Selección / Modificar / Contraer 8, Calar 6 y rellene de blanco. Quite la selección.

16-Sombra del texto: Seleccione el texto rojo, posiciónese en la capa de amarillo, cree una capa, calar 3, rellenar de negro, quitar selección y con el puntero mueva la sombra de modo que se vea pero que no sobrepase lo amarillo

17-Seleccione el texto amarillo, posiciónese en esa capa, crear capa, calar 3, elegir blanco, Edición / contornear / fuera 3

Guarde el documento

Si le diera el tiempo con las técnicas de colorar vistas la clase pasada coloree algunos de los dibujos que se enguantan en la carpeta colorear que se encuentra en photoshop o descargue alguna de Internet.

Suarte

"Adicional 4-Photoshop" todas las imágenes.

2-Seleccione todo el archivo A3 Final (Control + A), Copie (Contrl + C), Archivo Nuevo (Control + N), OK

3-Guarde este documento en su carpeta personal con el nombre Adicional 4



4-Seleccione todo el fondo de A 4A con la barita mágica, invierta la selección, copiar, y pegue en Adicional 4. Control + T (Edición / transformación libre) para ajustar el tamaño según el final

5-En el archivo A 4B con la herramienta lazo poligonal seleccione a grosso modo las piernas luego con ALT y la varita mágica clic entre la selección y la imagen, copie y péguelo en Adicional 4. Control + T (Edición / transformación libre) para ajustar el tamaño según el final

6-Repita este procedimiento para el resto de las imágenes. En los brazos tendrá que reflejar, (Edición / Trasformar / Voltear Horizontal y en el derecho rotar. (Control + T)

Efecto pies debajo el agua:

7-Cree una mascara en la capa de las piernas, determine una selección rectangular que cubra los pies y un poco de las piernas, rellene con gris medio. Quitar selección.

8-Aplique filtro Distorsionar / Onda /

-Nº generadores: 1, Longitud Min: 1 Max: 33

-Amplitud Min: 5 Max: 35

-Escala Horiz .: 100 Vert .: 100

9--Aplique filtro Distorsionar / Onda Marina/

-Tamaño: 6

-Longitud: 7

Para Borrar parte del brazo

10-Seleccione la lata (con control clic en capa de lata) y parado en capa de brazo utilice la herramienta goma para borrar la parte que deberá quedar por detrás de la lata.

Sombra.

11-Con control y shift realice clic en cada capa, Selección / calar 10, crear capa y rellenar de negro, quitar selección, bajar capa de sombra, opacidad 30.

12-Edición / transformar / distorsionar: del punto superior del medio cinche hacia abajo y a la derecha par que se muestre como el final.

13-Aplique a la capa de la sombra los filtros utilizados en los pasos 8 y 9.

Para borrar la sombra que tapa los pies

"Adicional 5-Photoshop" todas las imágenes.

2-Seleccione todo el archivo Final (Control + A), Copie (Contrl + C), Archivo Nuevo (Control + N), OK

3-Guarde este documento en su carpeta personal con el nombre Adicional 5

4-Active el documento A1 (mano con moneda) seleccione toda la mano utilizando el lazo magnético, corrija la selección cono lazo o lazo poligonal añadiendo o restando. Ver figura 1

Copiar (control + C), active su documento y pegar, control + T para transformar

5-Active A2 (Cheque), seleccionar todo (control + A) copiar (control + C), active su documento y pegar (Control + V), transforme y ubique el cheque para que se muestre como el final (esta capa quedara por sobre la mano)

6-Oculte la capa del cheque y en la misma capa cree una mascara

7-Seleccione el dedo (lazo Magnético) que quedara por sobre el cheque y pinte de negro, muestre la capa del cheque, quitar selección. Si es necesario corrija con herramienta pincel con blanco o negro.

8-Duplique la capa del cheque (en la ventana de capas arrastrar la capa del cheque al incono de crear capas que se encuentra en la parte inferior de la ventana) esta se duplicara con la mascara.

9-Quite la cadena que se encuadra entre las dos miniaturas de la capa duplicada, pararse en la miniatura de la imagen y control + T para transformar y rotar. Vuelva a activar la cadena. Ver figura 2

Esta capa luego ira debajo de la del primer cheque, pero sobre la mano

Figura 1

Figura 2

Figura 3



Para la sombra que proyecta el dedo sobre los cheques

10-Crear un capa y subir, con control en la ventana de capas hacer clic en una de las miniaturas de las mascaras (esto activara un seleccione invertida)

Con pincel opción aerógrafo, flujo 85, diámetro 40, dureza 0, pintar según figura 3

11-Con el lazo poligonal seleccione lo que se ve del cheque de abajo y en una nueva capa con pincel pinte con el mismo procedimiento.

12-Con la primer herramienta de texto ingrese los números para cada cheque

"Adicional 6-Photoshop" todas las imágenes.

2-Seleccione todo el archivo Final (Control + A), Copie (Contrl + C), Archivo Nuevo (Control + N), OK

3-Guarde este documento en su carpeta personal con el nombre Adicional 6

4- Seleccione todo el archivo A1 (Control + A), Copie (Contrl + C), ir a su documento y pegar

5-Active el documento A2 con la varita mágica seleccionar todo el fondo blanco, Selección / Invertir, Copiar (control + C), ir a su documento y pegar. Control T para transformar y que se muestre como el final

6-Active A3, con la barita mágica seleccionar la tasa, Selección / Similar. Copiar (control+C), ir a su documento y pegar

7-Active el documento A4 con la varita mágica seleccionar todo el fondo blanco, Selección / Invertir, Copiar (control + C), ir a su documento y pegar

8-Repita el procedimiento del paso anterior para A5 (pera) y A6 (plato). Nota: en el caso de la pera vea de seleccionar todo el fondo blanco y la sombra

9-**Para el efecto de la pera y el plato** cree una mascara en cada uno de ellos y pintar de negro, en la pera con aerógrafo flujo 75, diámetro 80, dureza 0 y en plato con degradado y aerógrafo si es necesario

10-Siga los pasos de sombra que ya conoce para la sombra del libro.

11-**Para el texto**, utilizar texto de capa, control + T para girar, para la línea en una nueva capa con pincel y utilizando el diámetro adecuado, con shift clic en donde empieza y clic donde termina la línea

12-Para la "N", seleccionar todo el documento A7 (frutas), copiar, active su documento, pararse en la capa de la "N" y seleccionar con control. Edición / pegar dentro, en la capa de las frutas cambie el modo de capa a superponer o busque otro.

13-**Sombra del plato**, cree la sombra con los paso que ya conoce, en la capa de la sombra crear una mascara y rellenar con degradado negro y blanco, como realizo en la mascara del plato

14-**Sombra de la pera**, con control clic en capa de pera para seleccionar, Selección / Invertir, crear capa y bajar, con aerógrafo, flujo 75, diámetro 60, dureza 0, en la parte inferior de la pera y desde adentro, pintar.

15-**Para la tasa**, con control clic en capa de tasa para seleccionar, eliminar capa de tasa y crear capa, rellenar de rojo oscuro, quitar selección y buscar entre los modos de capa, puede que tenga que utilizar brillo y contraste del menú, imagen / ajustes

 ${\bf 16}$ - Cree las sombras para la "N" y el texto con los paso que ya conoce, con menos calado

"Adicional 7-Photoshop" todas las imágenes.

2-Seleccione todo el archivo Final (Control + A), Copie (Contrl + C), Archivo Nuevo (Control + N), OK

3-Guarde este documento en su carpeta personal con el nombre Adicional 7

4- Seleccione todo el archivo A1 (Control + A), Copie (Contrl + C), ir a su documento y pegar, realice el mismo procedimiento con A2

5-Active el documento A3 con la varita mágica seleccionar todo el fondo negro, Selección / Invertir, Copiar (control + C), ir a su documento y pegar. Control T para transformar si es necesario

6-Active A4, con la barita mágica seleccionar todo el fondo gris, Selección / Similar, luego Selección / Invertir, Copiar (control+C), ir a su documento y pegar

7-Active el documento A5 (primero llevaremos la parte inferior) con la varita mágica seleccionar todo el fondo negro, Selección / similar y luego Selección / Invertir.

Con la herramienta rectángulo de selección y alt o la opción de restar rodee el texto superior para que quede seleccionada solo la parte inferior. Copiar (control + C), ir a su documento y pegar.

Para llevar el texto superior, realice el mismo procedimiento, pero con la herramienta rectángulo de selección rodee la parte inferior.

8-Pararse en la capa que se encuentra el hombre y seleccionarlo con lazo magnético, Invertí la selección, Filtro / desenfoque / desenfoque Radial/ zoom

Para quitar el sobrante del filtro, con la herramienta rectángulo de selección seleccione la parte superior y luego la inferior y suprima

9-Crear una mascara en la capa de las notas para ocultar la nota que pasa por detrás de la mano

10-Cree una capa y en ella la sombra para la nota que apoya en la mano

11-Sombra de las notas sobre la remera: Con control active la selección de las notas, reste la selección para que quede la selección de las notas que llevaran sombra, calar, crear capa, rellenar de negro, quitar selección, bajar opacidad.

12-Para cambiar el color de la remera: en la capa del hombre, Imagen/ Ajustes / Tono y Saturación, en editar elegir azul, variar el tono y bajar la saturación un poco

1-Abra el archivo "Adicional Repaso1" y "Adicional Repaso Final"

2-Selecciones todo el archivo final, copie, archivo nuevo, OK. Guarde en su carpeta

3-Seleccione el archivo "Adicional Repaso1" sin incluir el fondo blanco, copie y pegue en el suyo. Ubique la imagen en la parte inferior.

4-Fondo:

Cree una capa y rellene degradado lineal, color inicial Rojo, color medio Verde, color final Negro. Deberá mostrarse como el archivo final cuando trace.



Aplique a esta capa Filtro Distorsionar / Cristal:

Distorsionar 15, Suavizar 7, Textura:Lente Pequeña, escala 150%

Luego Filtro Desenfocar / Desenfoque Gaussiano – Radio 5

5-Aureola Blanca:

Seleccione la capa de el hombre (Clic con control en capa 1), expandir selección 10, calado 10, crear capa y rellenar de blanco (esta capa deberá de quedar debajo de la de de Billy)

6-Seleccione la parte de delante de "april 15" con la varita, calar 3 y en la capa 1 aplique Imagen / Ajustar / Desaturar

7-Seleccione el archivo "Adicional Repaso1" sin incluir el fondo, copie y pegue en el suyo dos veces, escale para que se muestren como el final.

8-Cree una sombra a cada una de las imágenes. Con los pasos que conoce o los efectos automáticos de capa.

9-Efecto Neon:

Cree una capa ingrese "APRIL" con la herramienta de texto de selección, tamaño 100, fuente: Trebuchet MS

En la persiana de trazado Hacer tarazado en uso

Color 50C 100M, Aerógrafo presión 70, Pincel diámetro 30 espaciado 25 dureza

0

Contornear trazado

Color 10C 20M, Aerógrafo presión 70, Pincel diámetro 15, espaciado 25, dureza

0

Contornear trazado

Color Blanco, Aerógrafo presión 70, Pincel diámetro 8, espaciado 25, dureza 0

Contornear trazado

Desactive el trazado.